

FICHE TECHNIQUE SPECTACLE : Une séance peu ordinaire

COMPAGNIE : Circo Aereo

JAUGE : maximum 60 en fonction des lieux

DUREE : 40 minutes

à partir de 12 ans

CONSEILS

« Une séance peu ordinaire » est un spectacle frontal qui peut être joué presque n'importe où mais un espace particulier, atypique et étrange, voire chez l'habitant, joue en faveur de l'ambiance du spectacle. C'est un spectacle calme qui mérite d'être joué en soirée ou même très tard dans la soirée.

Ce n'est pas un spectacle destiné aux enfants mais ils sont les bienvenus à partir de 12 ans.

MATÉRIEL & BESOINS :

Fourni par la compagnie :

- 1 paravent pliant.
- 1 table pliante.
- 2 trépieds avec 4 projecteurs 16A.
- La compagnie peut fournir des tabourets en bois de 3 niveaux différents si nécessaire.

A fournir :

- 1 espace de jeu plat de 3m de largeur x 2,5m de profondeur et l'espace pour asseoir les spectateurs.
- Assez de chaises, canapés, tabourets pour faire asseoir les spectateurs. Ces assises doivent avoir des hauteurs différentes pour former une sorte de gradin pour une meilleure visibilité.
- L'espace doit avoir des rideaux pour pouvoir occulter l'espace autant que possible, ou bien il faut jouer le soir avec la nuit.
- 1 espace avec un point d'eau et miroir où l'artiste peut s'habiller et se préparer au calme avant le spectacle.
- 1 parking à proximité du lieu de représentation pour un véhicule (Iveco rallongé)

A fournir en cas de représentation en salle avec gradin (80 pers. max) :

- 1 espace de jeu plat de 3m de largeur x 2,5m de profondeur
- L'espace du jeu doit avoir maximum 5m d'ouverture.
- 1 gradin pour les spectateurs. (Les spectateurs du premier rang doivent avoir les pieds sur la scène.
- L'éclairage pour accueillir le public.
- 1 PC ou PAR au-dessus de l'espace de jeu
- 1 espace avec un point d'eau et miroir où l'artiste peut s'habiller et se préparer au calme avant le spectacle.
- 1 parking à proximité du lieu de représentation pour un véhicule (Volkswagen Touran ou Iveco rallongé)
- Le personnel de la salle pour pendrilloner l'espace (pour réduire l'ouverture si nécessaire) et pour installer l'éclairage pour l'accueil public.

PLANNING MONTAGE ET DEMONTAGE

L'artiste arrive environ 3 à 4 heures avant pour monter le décor, placer les chaises pour les spectateurs et faire la mise en place.
L'artiste a besoin d'une heure pour démonter ses décors après le spectacle.

CONTACTS :

Jani Nuutinen – Artiste

06 19 13 51 03 / jani@circoaereo.fr

Anais Longiéras – Diffusion

06 23 53 15 41 / diffusion@circoaereo.fr

Nathalie Flecchia – Administration

06 58 95 72 11 / administration@circoaereo.fr

1bis place d'Aine – 87000 Limoges

Pour avoir une idée de l'installation du spectacle :

