



CIRCO AEREO



# CHIMÆRA

JULIA CHRIST | JANI NUUTINEN



# CHIMÆRA

CRÉATION  
2019

Chimæra est une fable fantastique sur la création, mêlant manipulation d'objets, danse et musique.

Entre alchimie et figures chimériques, Jani Nuutinen et Julia Christ manipulent la matière vivante pour inventer un ailleurs neuf. Ils imaginent des créatures entre humanité et animalité, des clones rassurants, et forgent une mythologie nouvelle.

---

Chimæra est un endroit déserté où des forces telluriques grondent. Avec la cohérence illogique d'un rêve, deux créatures tentent d'habiter cet espace qui est autant un dehors qu'un dedans.

Elles se forgent un corps, tentent de se trouver une manière de bouger.

Le chemin que suivent ces deux êtres vivants et celui obscur de la découverte de ce qui nous habite, des populations qui peuplent notre corps.

La scénographie du spectacle est un espace infini dont le sol, apparemment stable comme une promesse de cohérence, est en fait troué ; c'est un ventre d'où émergent des choses belles, sales ou effrayantes. Cet abîme invite à laisser sortir les fantômes, les cauchemars, les violences. On peut y changer de visage et de forme, il rend libre de se réinventer sans cesse. Il est une fenêtre vers l'intérieur.

Chimæra propose aux spectateurs un récit troué qu'ils devront recomposer sans peur de l'inconnu et du trouble. Aucune vérité ni vraisemblance ne sont à chercher dans cette fiction qui assume la puissance du faux.

Cette fable invite à se détacher du réel et de ses doctrines par la force de l'imagination. Le spectateur est amené sur la piste connue du conte, avec des rites anciens et des figures familières d'ogresse et de magicien, mais il y a des secrets cachés et des vides, dans lesquels il faudra s'abandonner pour contourner la raison et entrevoir les chimères.

JANI NUUTINEN / JULIA CHRIST  
CIRCO AEREO

Jani Nuutinen est un artisan du cirque finlandais : manipulateur d'objets, mentaliste et bricoleur de décors et chapiteaux. Il s'est formé en France au Centre National des Arts du Cirque d'où il est sorti diplômé en 2001. En 2005, il a reçu Le Prix d'Art de l'État en Finlande et en 2012 Le Prix Cirque de SACD. Julia Christ est une danseuse et équilibriste allemande, diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles en 2001. Elle a notamment travaillé avec le chorégraphe Gilles Baron, et l'Association W / Jean-Baptiste André. Elle a créé deux soli, Bambula et Soulcorner, et intervient régulièrement comme enseignante auprès d'enfants et d'adultes, amateurs ou professionnels. De 2019 à 2022, tous deux font partie de l'équipe des 7 artistes associé.e.s au Cirque – PNC de Nexon.

Circo Aereo est la première compagnie de cirque finlandaise créée en 1996 par Jani Nuutinen et Maksim Komaro. Elle a largement contribué à la renommée internationale du cirque contemporain finlandais, et compte plus de 30 créations présentées à travers le monde. Depuis 2001, elle s'est établie également en France, dirigée par Jani Nuutinen, auteur de 5 créations en chapiteaux et lieu insolite, et co-auteur avec Julia Christ de la première création en salle.

## TECHNIQUE

Chimaera est un spectacle frontal pour la salle qui requiert au minimum une largeur de 14m de mur à mur, une profondeur de 10m et une hauteur sous gril de 6,5m, ainsi qu'une boîte noire avec 5 plans de pendlons, des frises et un fond noir. Un sol plat est préférable car le décor est un plancher en bois sur une structure métallique inclinée de 4 %. Une balançoire est suspendue au dessus de la scène et elle est appuyée et chargée durant le spectacle à l'aide d'un treuil électrique au sol. Le dispositif d'accroche de la balançoire doit être fixé au plafond du théâtre sur des structures pouvant supporter une force de 500daN.

### CONTACT DIFFUSION

Anaïs Longiéras  
06 23 53 15 41  
diffusion@circoaereo.fr

### CONTACT TECHNIQUE

Gautier Devoucoux  
06 42 50 65 73  
gd13@orange.fr

### CONTACT ADMINISTRATION

Nathalie Flecchia  
06 58 95 72 11  
administration@circoaereo.fr

## CHIMÆRA

### Spectacle frontal en salle

Durée : 1h10

Jauge : 400 places max

À partir de 8 ans

Conception/interprétation/scénographie/mise en scène : Julia Christ et Jani Nuutinen

Collaboration à la mise en scène :

Michel Cerda

Création lumière : Gautier Devoucoux

Composition musicale : Guilhem Lacroux

Ingénieur son : Frédéric Peugeot

Construction scénographique : Jean-Marc Billon,  
Julia Christ et Jani Nuutinen

Création costumes : Emmanuelle Grobet

---

Production : Circo Aereo

Coproduction et accueil en résidence : Le Sirque –  
Pôle National Cirque, Nexon – Nouvelle Aquitaine  
/ Scène nationale d'Aubusson / L'Agora – Pôle  
National Cirque, Boulazac – Nouvelle Aquitaine /  
Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie

---

Coproduction : Théâtre de l'Union – Centre  
Dramatique National de Limoges / OARA – Office  
Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

---

Accueil en résidence : La Mégisserie – Scène  
conventionnée pour les arts, les imaginaires et  
l'éducation populaire, St-Junien / Le Monfort  
Théâtre, Paris / La Grainerie – Fabrique des arts  
du cirque, Balma / Ay-Roop, Rennes / Ville de  
Nexon

---

Soutiens à la création : Direction Générale de la  
Création Artistique – Aide à la création pour les  
arts du cirque / SACD – Processus Cirque  
Remerciement : LEGTPA Limoges les Vaseix.  
Circo Aereo est une compagnie conventionnée par  
la DRAC Nouvelle Aquitaine.