



Harbre

Conception, interprétation, scénographie, lumière, costume :

Jani Nuutinen

Conseillère artistique :

Julia Christ

Dramaturge :

Michel Cerda

Composition musicale :

Cosmic Neman

Son :

Chloé Levoy

Lumière :

Gautier Devoucoux

Construction :

Jean-Marc Billon, Julia Christ, Jani Nuutinen

Durée : 35 minutes

Tout public à **partir de 7 ans**

Jauge : 160 personnes.

FICHE TECHNIQUE

Equipe en tournée : un artiste, un.e régisseur.euse, un technicien, et une chargée de production.

Régie (en alternance) :

Delphine Larger : +33 (0)6 88 01 01 33 ; delphine.larger@yahoo.fr

Gautier Devoucoux : + 33 (0)6 42 50 65 73 ; gdcvx13@gmail.com

Direction artistique et interprétation :

Jani Nuutinen : +33 (0)6 19 13 51 03 ; jani@circoaereo.fr

La fiche technique reprend le spectacle tel que présenté lors de sa première. Ne pas hésiter à appeler les régisseur.euses pour toute question.

Vue d'ensemble de l'installation (photo prise 3h avant le début du spectacle)



Conditions d'accueil

> Espace et horaire :

L'emplacement est à valider avec l'équipe technique et artistique de la compagnie.

- Jeu en circulaire, espace de 13*15m minimum, en extérieur ou espaces intérieurs atypiques.
- Hauteur minimale 7.5m au-dessus de l'espace scénique.
- Le public est installé sur les gradins de la compagnie, qui font partie du dispositif.
- Environnement calme (non-passant).
- Sol plan, ferme, et le plus plat possible (possibilité de caler un peu).
- Possibilité de jouer sur l'herbe si le sol n'est pas meuble.
- Possibilité de pente très légère (à confirmer avec la compagnie au cas par cas).
- Lieu et horaire de jeu garantissant un **noir** le plus qualitatif possible (en été, jeu 1h après le coucher du soleil, extinction des réverbères alentours).

> Sécurité :

- Une distance de sécurité de 2m non-réductible est observée entre le bord du plateau et notre gradin. Aucune personne ne peut être assise dans cet espace (même, voir surtout, des enfants !).
- Assis sur le gradin, les enfants sont sous la surveillance des parents et ne doivent pas être laissés seuls. Ils ne doivent pas se lever pendant la première partie du spectacle ! (numéro de manipulation de corde lestée à l'extrémité)
- En extérieur, en cas de mauvaises conditions climatiques (pluie, vent violent), la représentation ne pourra pas être assurée. 1h pleine est nécessaire pour débâcher et sécher l'ensemble du dispositif avant le début de l'entrée du public.

> Transport du décor :

Prévoir l'accès directement sur site d'un fourgon Iveco Daily avec remorque.

Longueur totale du convoi : environ 14m. Prévoir un emplacement de parking adapté.

Plateau

→ Matériel fourni par la compagnie :

- Décor/agrès : Structure métal et bois avec au quasi-centre l'Harbre. Voir photo de couverture et plans en annexe pour un aperçu.
- Gradin modulable avec pieds intégrés pour la lumière et le son.

→ Matériel à fournir par l'organisateur :

> Moyens d'accès :

1 échelle « parisienne » stable pour réglages à 4m de hauteur.

> Assises du public :

5 chaises pliantes à disposition des régisseurs pour les fournir au compte-goutte à des personnes avec de gros problèmes de dos (personnes âgées, enceintes...). Le spectacle durant 35 minutes, le gradin, bien que sans dossier, est suffisamment confortable pour le reste du public.

> Régie :

- 2 praticables 2m*1m avec système de couplage.
- 4 chaises, 1 table (environ 1.5*1m) et du coton gratté pour la régie.
- 4 pains de lest de 10kg pour les pieds de notre protente.

> Matériel de nettoyage du plateau et de séchage en cas de pluie :

Grand balai, pelle, seau d'eau et serpillères propres et sèches.

Drone

Un drone est utilisé à la fin de la représentation, durant une dizaine de minutes. Merci de ne pas communiquer auprès du public sur sa présence, car elle doit rester une surprise.

Le drone est opéré par un télépilote professionnel de la société Kolordrone (N° ED228 / FRAk68gp8fc7dn40). Le drone utilisé est homologué et pèse moins de 250g. Aucun enregistrement d'images n'est réalisé.

La société Kolordrone s'occupera des déclarations suivantes :

- déclaration préfectorale en scénario S3 (rassemblement de personnes).
- en complément si nécessaire, déclaration au Ministère des Armées (selon la zone).
- déclarations avec les espaces aériens autorisés, CTR et hélistation.

Pour toutes questions supplémentaires à ce sujet, merci de contacter :

Philippe Laurençon : +33 (0)6 22 30 18 33 / contact@kolordrone.fr

Son et Lumière

La régie est installée derrière les gradins où sont assis les spectateurs (cf plan en annexe), sous une protente noire que nous amenons.

La compagnie fournit le système Son et son câblage, ainsi que le système Lumière et son câblage. Pour la régie, la compagnie amène un ordinateur, un boîtier Enttec, un contrôleur midi, une carte Son...

→ Matériel à fournir par l'organisateur :

Quelques câbles supplémentaires peuvent être demandés selon l'implantation, ou en cas de matériel en panne.

> Electricité :

- Arrivée électrique : 3*16A / 240V à la régie (régie, amplificateurs Son et projecteurs), pour répartir les systèmes sous différentes protections. Dans les faits, nous consommons une seule 16A à sa pleine capacité (l'ensemble du système consomme environ 3500W). Cela peut servir en cas de nombre d'arrivée limité (par exemple, sur groupe électrogène).
- Attention, en cas de groupe électrogène, s'assurer qu'il s'agit d'une sortie stabilisée 240V purement sinusoïdale prévue pour le branchement d'appareils électroniques (technologie souvent commercialisée sous le nom de « inverter »). S'assurer également que le bruit soit minime pour ne pas déranger le spectacle, au besoin, l'éloigner.

> Lumière :

- prévoir un système d'éclairage et ses prolongateurs pour le cheminement du public jusqu'au lieu de représentation si nécessaire.

> Lumière - démontage de nuit : (ou autre système d'éclairage équivalent pour la zone de démontage)

- 4 quartz 500W extérieur ou équivalent.
- 2 pieds lumière.
- Alimentation électrique nécessaire.

> Son :

- 2 câbles speakon de 10m en spare.
- 2 XLR3 de 15m en spare.

Costumes

> Entretien

En cas de série de représentations sur plusieurs jours, un lavage de costumes est nécessaire à l'issue du spectacle, avec séchage sur portants, sauf dernière représentation.

Si le temps est trop court pour un séchage naturel, l'utilisation d'un sèche-linge est possible.

Planning et Personnel

Le présent planning est un planning « type », adaptable selon différents axes. Un planning plus détaillé sera défini ensemble par la suite.

> Organisation des journées et nombre de représentations :

Montage, jeu et démontage ne peuvent pas être tous effectués dans la même journée, pour des raisons évidentes de condition physique de l'ensemble des personnels, dont l'artiste, qui est aussi chef monteur de l'ensemble du dispositif. Dans ces circonstances, le spectacle ne peut pas être programmé en-dessous d'un minimum de 2 représentations sur 2 journées consécutives.

> Personnel technique :

Les technicien.nes doivent être en **bonne condition physique** (manipulation d'éléments lourds) et équipés de leurs **EPIs** (chaussures de sécurité et gants). Il est également important que chacun.e soit équipé.e d'un **casque**.

- Pour le montage, de 9h à 16h le jour J :
 - 1 Technicien.ne Plateau / Lumière
 - 1 Technicien.ne Plateau / Son
 - 1 Technicien.ne Plateau
- Même personnel durant 4h pour le démontage.
- Une permanence doit être assurée pendant le spectacle, notamment pour la continuité de l'arrivée électrique, le secours aux personnes et pour la coordination avec l'équipe billetterie/ouvreur/...

> Gardiennage :

Prévoir le gardiennage de l'espace la nuit entre les spectacles, pendant les horaires de repas et pendant les horaires de pause de l'équipe du spectacle. Penser notamment à la matinée du J+1, jusqu'à 14h.

Ce planning de gardiennage est à valider avec la régie technique du spectacle.

> Heures de représentation :

- En extérieur, le spectacle ne peut avoir lieu avant la tombée de la nuit, pour des raisons évidentes de luminosité. Au besoin, les lampadaires les plus proches devront être éteints pour améliorer la qualité de la pénombre.

Accueil

- Des gobelets réutilisables et un accès à l'eau potable dès le montage (jerricans alimentaires grande capacité en cas de lieux éloignés).
- Des toilettes à proximité du lieu de représentation (hors-visibilité).
- Une loge à proximité du lieu de représentation (hors-visibilité). En cas de difficulté, en parler en amont avec l'équipe technique du spectacle.
- Quelques encas (fruits de saison, gâteaux, barres céréales...), thé vert, café (produits bio ou locaux en quantité mesurée préférés à de grandes quantités bas de gamme). Pas de produits suremballés.

Repas :

Régime végétarien pour toute l'équipe. L'équipe mange avant ou après le spectacle selon l'horaire de jeu, à voir pendant la préparation.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Tout aménagement devra être validé en amont avec l'équipe de production et la régie technique du spectacle.

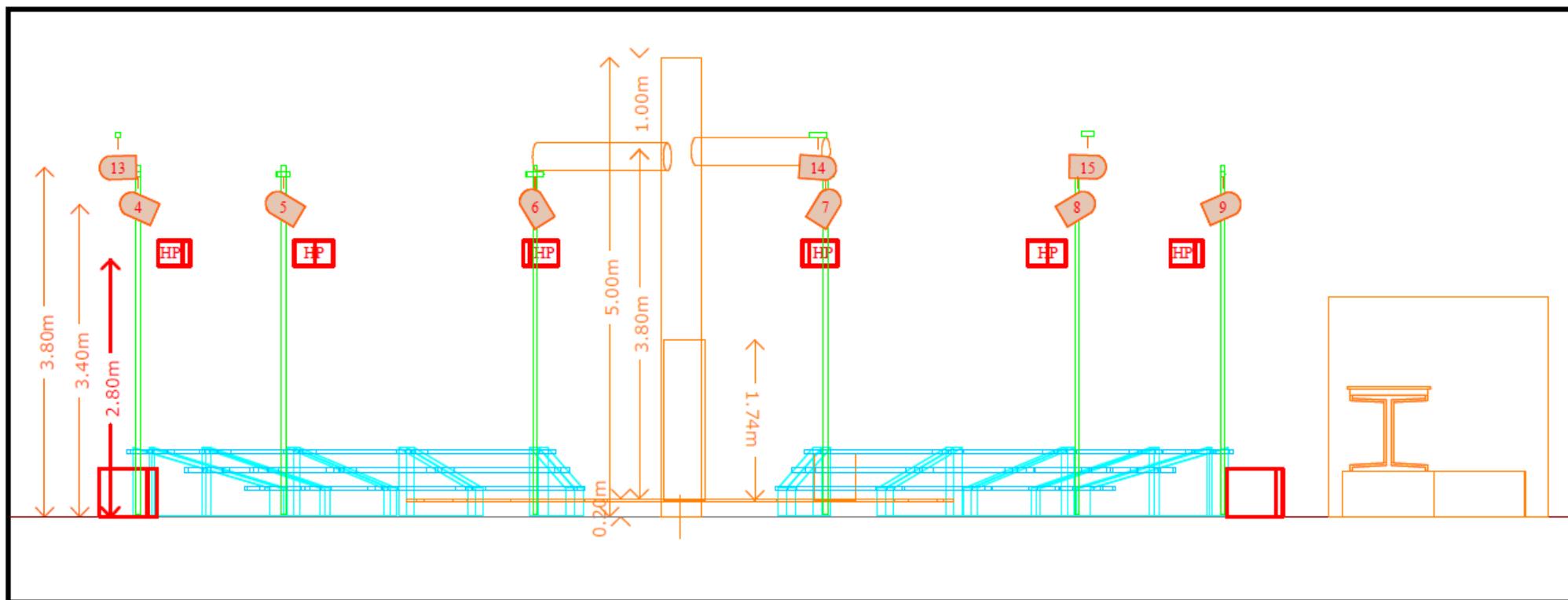
Production et Diffusion - Marine Séjourné : +33 (0)6 45 71 56 51 | diffusion@circoaereo.fr

Administration - Nathalie Flecchia : +33 (0)6 58 95 72 11 | administration@circoaereo.fr

Direction Artistique - Jani Nuutinen : +33 (0)6 19 13 51 03 | jani@circoaereo.fr

Annexes :

> Plan de feu type - Aperçu : (Ces plans génériques de l'implantation ne sont pas à l'échelle).



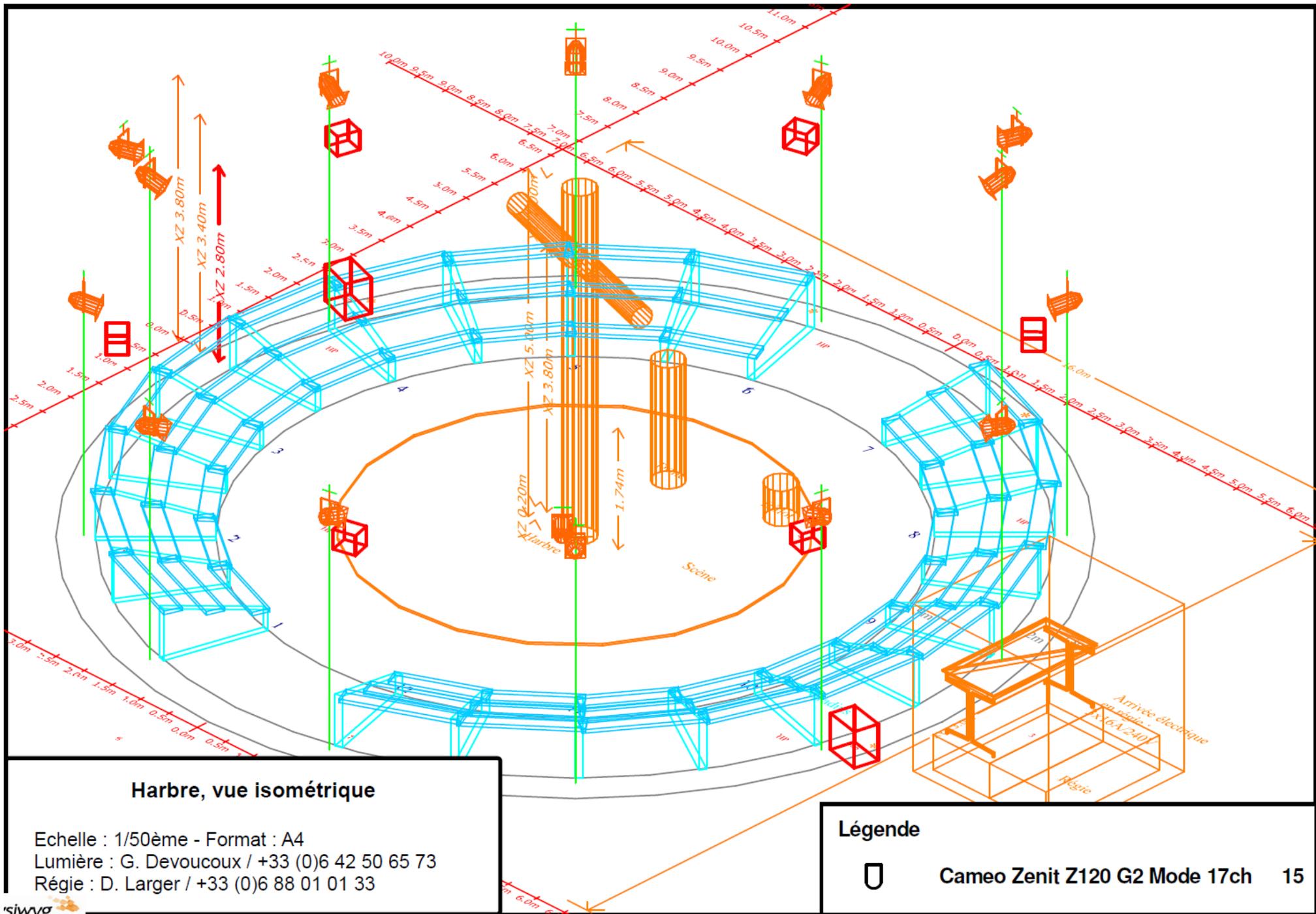
Harbre, plan de coupe

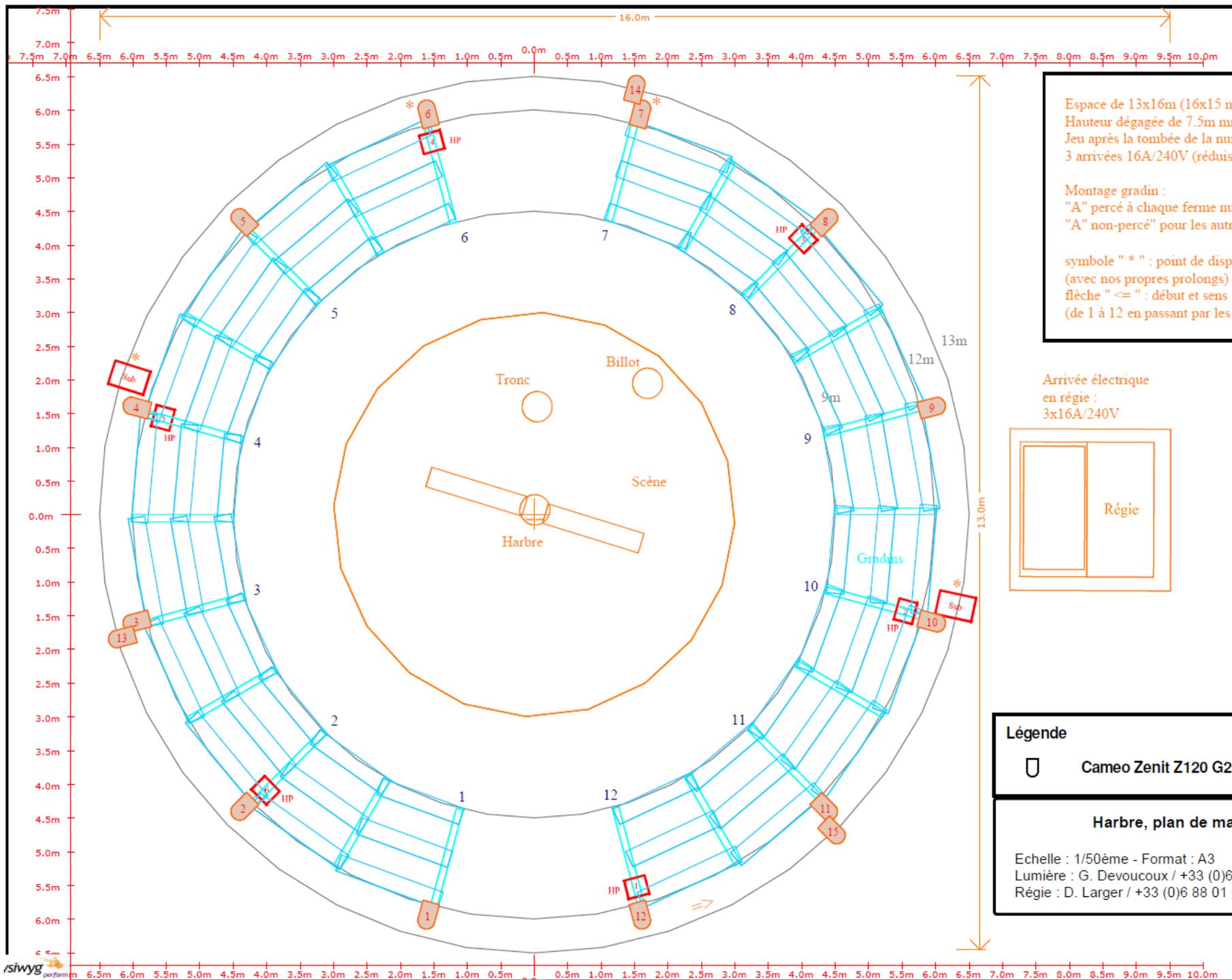
Echelle : 1/50ème - Format : A3
Lumière : G. Devoucoux / +33 (0)6 42 50 65 73
Régie : D. Larger / +33 (0)6 88 01 01 33

Légende



Cameo Zenit Z120 G2 Mode 17ch 15





Espace de 13x16m (16x15 minimum).
 Hauteur dégagée de 7.5m minimum.
 Jeu après la tombée de la nuit.
 3 arrivées 16A/240V (réduisible à une pleine).

Montage gradin :
 "A" percé à chaque ferme numérotée.
 "A" non-percé pour les autres.

symbole " * " : point de dispatch électrique
 (avec nos propres prolongs)
 flèche " <=" : début et sens de la boucle DMX
 (de 1 à 12 en passant par les 13-14-15)



Légende

Cameo Zenit Z120 G2 Mode 17ch 15

Harbre, plan de masse

Echelle : 1/50ème - Format : A3
 Lumière : G. Devoucoux / +33 (0)6 42 50 65 73
 Régie : D. Larger / +33 (0)6 88 01 01 33